

Platforma mladih koreografa u Zagrebu

ZAGREB – Sedma Platforma mladih koreografa otvorena je izložbom i performansom »Pokret« u galeriji Stančić. Svečano otvorenje održano je u Zagrebačkom kazalištu mladih premijernom izvedbom predstave »Victoria Beckham ima migrenu«, mlade koreografkinje Marjane Krajač. Druga premijera, »Couple-like« održat će se u kazalištu Gavella 12. listopada, a autori su izraelska koreografkinja Karen Levi i belgijski koreograf Ugo Dehaes, koji će komad i otplesati. Osim premijera, u osam dana trajanja manifestacije u sklopu četiri programa izvedeno će biti više predstava – u programu predstavljanja domaćih koreografa pod nazivom »Koreomat« izvest će se osam predstava, četiri u sklopu programa »Brak a leg« – koji predstavlja još neafirmirane mlade koreografe, tri u programu »Dancetarium« – namijenjenom predstavljanju stranih koreografa, dok će se u programu »Showroom« s predstavom »Body Safe(er)« zagrebačka publika upoznati španjolsko fizičko kazalište koje vodi koreografkinja s ovih prostora, Semolina Tomić.

Održat će se i niz plesnih radionica koje će voditi, već spomenuta, koreografkinja Karen Levi te španjolski »plesni pedagog« Jorge Vasquez. Predstavljen će biti i projekt Nomadic dance academy, koji okuplja plesače s prostora Balkana u mrežu s ciljem zajedničke edukacije. Za trajanja Platforme održat će se i niz popratnih sadržaja u sklopu kojih će biti izlagani slikarski, fotografski i kiparski radovi na temu plesa i pokreta te projicirani plesni video radovi.



M. Z. Koreografkinja Marjana Krajač

D. JEJINEK