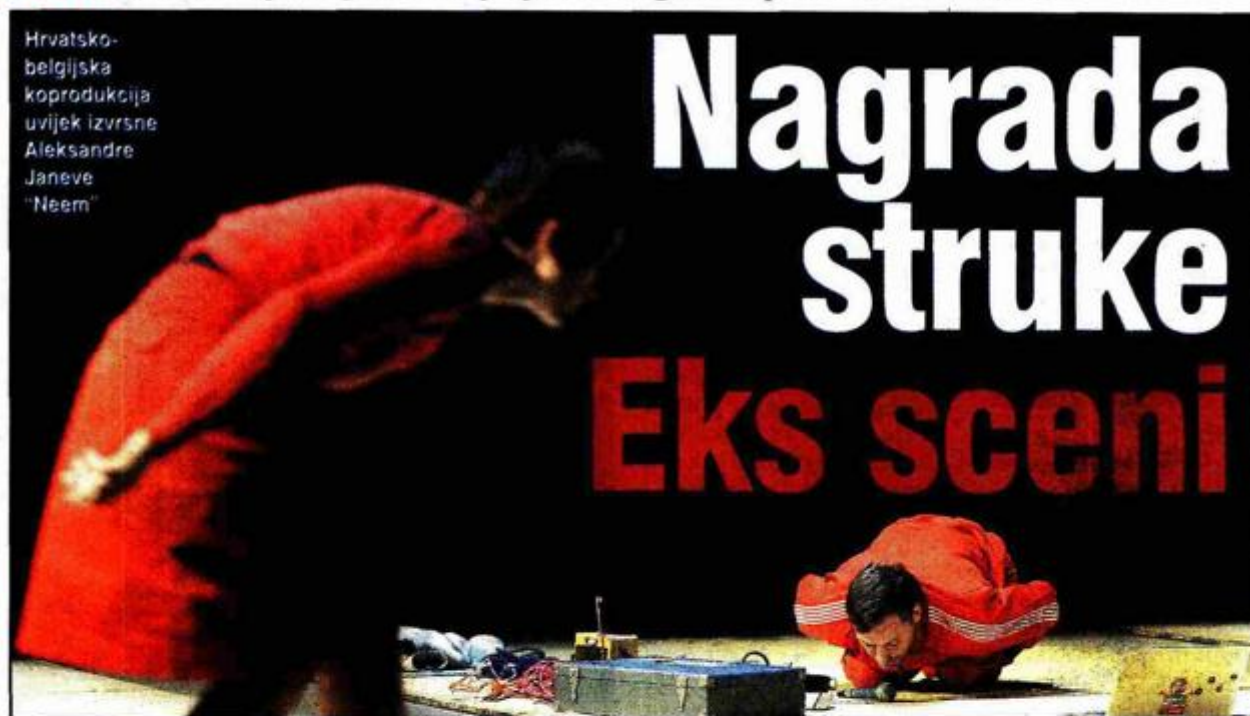




## PLES Na PMK prvi put dodijeljena nagrada plesača Hrvatske



Hrvatsko-belgijska koprodukcija uvijek izvrsne Aleksandre Janeve "Neem"

ANTONIO BRONIC

### Izraženo neslaganje s odlukom gradskih vlasti o spajanju Centra za kulturu s drugima

ZRINKA RADIĆ

Prvi je put u Hrvatskoj dodijeljena strukovna nagrada plesača, a prvi je laureat Eksperimentalna slobodna scena! Iako je, prema riječima predsjednice Udruge plesnih umjetnika Hrvatske Snježane Abramović, odluka pro-sudbene komisije izazvala razne komentare u domaćoj plesnoj zajednici, prva je godišnja nagrada (uručena preksinoć) za sezonu 2006/07. ipak dodijeljena upravo toj zagrebačkoj umjetničkoj organizaciji i to za "organizaciju i realizaciju projekta koji bitno pridonosi strukturnom razvoju plesne scene u Hrvatskoj".

#### Neslaganje s odlukom

Podsjetimo, Eks scena jedna je od sve brojnijih umjetničkih organizacija na području Zagreba koje nastoje

pronaći alternativne modele funkcioniranja nezavisne izvedbenoumjetničke domaće scene, kako bi taj živi entitet i njegova sve veća i sve kvalitetnija produkcija mogla opstati i djelovati neovisno o neredovitim proračunskim dotacijama i dnevnopolitičkim utjecajima. I u tom je duhu, primajući

nagradu, članica koordinacijskog tima Eks scene Zrinka Užbinec iskoristila priliku kako bi izrazila neslaganje s odlukom gradskih vlasti o spajanju Centra za kulturu i obrazovanje Zagreb s nekim drugim organizacijama, budući da će tako "izgubiti autonomiju".

Svečanost dodjele odvijala se u neformalnoj atmosferi zagrebačke Tvornice, daleko od sjaja puno starijeg pandana – Nagrade hrvatskoga glumišta.

#### Izvrсна Janeva

Brez obzira na to, popraćena je burnim odobravanjem publike i inozemnih gostiju, budući da se sve odvijalo u sklopu ovogodišnje Platforme mladih koreografa. Ta dinamična međunarodna plesna manifestacija, koja domaćoj publici već osmu godinu zaredom nudi sve bogatiji program, a plesačima i koreografima sve brojnije mogućnosti, u dosadašnje je dvije tematske večeri predstavila tri obećavajuća mlada koreografska imena (Sonju Pregrad, Maju Drobac i Sanju Tropp), te najnoviju hrvatsko-belgijsku koprodukciju uvijek izvrsne Aleksandre Janeve "Neem".



Članica koordinacijskog tima Eks scene Zrinka Užbinec