



## ZAGREB: ZAVRŠENA PLATFORMA MLADIH KOREOGRAFA

### »Almost« najbolja predstava

**ZAGREB** – Predstava »Almost« Sanje Troop Fruehwald najbolja je predstava natjecateljskog programa »Break a leg« Platforme mladih koreografa, izvijestio je organizator, Plesni centar »Tala«. Nagrada je gostovanja na međunarodnoj platformi za koreografe »Almada«, koja će se održati od 14. do 17. studenoga u Portugalu.

Proglašenjem nagrade završila je osma Platforma mladih koreografa, čiji je glavni program trajao od 15. do 21. listopada. U tjedan dana

glavnog programa izvedbe Platforme pogledalo je oko 2.500 ljudi, predstavilo se 20 koreografa, a izvedeno je 17 plesnih predstava, među kojima sedam inozemnih gostovanja – stoji u obavijesti organizatora.

Pod vodstvom istaknutih koreografa Cosmina Manolescuoa i Miralda Van Genderena, održane su dvije plesne radionice. Manolescou je imao audiciju za novi plesni projekt »Green Dance Performance« koji će u koprodukciji s Plesnim centrom

»Tala« premijerno biti izveden iduće godine u Zagrebu i Bukureštu.

Eksperimentalnoj slobodnoj sceni dodijeljena je prva strukovna nagrada Udruge plesnih umjetnika Hrvatske, za poseban doprinos razvoju suvremenog plesa u protekloj godini.

U okviru edukativnog programa održani su brojni sastanci, audicije, prezentacije i okrugli stolovi na kojima su sudjelovali selektori, promotori, direktori festivala i čelni ljudi važnih svjetskih organizaci-

ja i koreografskih centara. Dogovorena su mnoga gostovanja i koprodukcije, među ostalim, Pravdan Devlahović pozvan je u francuski koreografski centar Danse a Lille; predstava »Out Of Service« Plesnog centra »Tala« uvrštena je u program festivala Danswerkplaats u Amsterdamu i European Dance Festivala s Cipra. The Danz Festival Letzebuerg iz Luxemburga i Ballet de Lorraine izabrali su Hrvatsku za ovogodišnjeg partnera svojeg tradicionalnog projekta »Joint Ventures«. (Hina)