



## PLES Nagrada 10. platforme mladih koreografa

# Najbolji »Redrum sessions«

ZAGREB - Deseta Platforma mladih koreografa završena je u nedjelju, 27. rujna gostovanjem predstave »Compact converastion« Björna Säfstena u Histrionskom domu te gostovanjem predstave »dance(1)« Rosalind Crisp u Tvornici Jedinstvo.

Na završnoj večeri Platforme dodijeljena je i tradicionalna nagrada najperspektivnijim mladim koreografima o kojoj su odlučivali članovi stručnog žirija Silvija Marchig, Ksenija Zec i Damir Klemenić. »Redrum sessions« Darije Doždor i

ški dosljedne provedbe i visoke izvedbene razine do dojmljive produkcijske opremljenosti i realizacije.

Deseta Platforma mladih koreografa održavala se od 18. do 27. rujna u raznim zagrebačkim plesnim prostorima. U svome jubilarnom izdanju Platforma je ugostila više od stotinu umjetnika, te ukupno 21 predstavu, od čega osam inozemnih.

Najavljene su brojne koprodukcije i gostovanja hrvatskih umjetnika na plesnim festivalima u Francuskoj - »Les Reperages« i



### Prizor iz nagrađene koreografije »Redrum sessions«

Ane Mrak dobila je nagradu u obliku gostovanja na plesnom festivalu Almada u Portugalu, a u ime Darije Doždor i Ane Mrak preuzela ju je Nensi Ukrainczyk. Prema izbornim kriterijima Platforme mladih koreografa članovi komisije odlučili su da nagrađena predstava zadovoljava sve koreografske aspekte, od dramatur-

»Danse a Lille«; na Cipru »Nicosia Dance Festival«; u Luksemburgu »Danz Festival Letzebuerg«; u Sloveniji, »Bunker« i »Drugajanje«; u Nizozemskoj »Daswerkplaats Amsterdam«, te gostovanja u okviru projekata »Lokomotiva«, »Nomad Dance Academy« i »Brain Store Project« iz Bugarske. [Z. Z.]