



PLES Jubilarna 10. platforma mladih koreografa od 18. do 27. rujna u Zagrebu

Retrospektiva hrvatskih koreografa

Platformu otvara premijera predstave »Malo« Nensi Lazić



»Redrum sessions« Darije Doždor

Zrinka ZORČEC

Koreografima koji su obilježili hrvatsku plesnu scenu u proteklom desetljeću posvećeno je jubilarno, deseto izdanje Platforme mladih koreografa, koja traje od 18. do 27. rujna u Zagrebu.

Nikolina Pristaš, Pravdan Devlahović, Selma Banich, Irma Omerzo, Željka Sančanin, Barbara Matijević, Andrea Široki i Roberta Milevoj samo su neka od imena čiji su prvijenci izvedeni na prijašnjim Platformama, a čije će predstave biti prikazane u okviru ovogodišnje manifestacije.

Premijera Björna Säfstena,

Možda je to i razlog što se u natjecateljskom dijelu Platforme - »Break a leg«,

posvećenom upravo onim koreografima po kojima je Platforma dobila ime, ove godine nalaze samo dvije predstave »Redrum sessions« Darije Doždor i Ane Mrak, te »Wanna B.« Martine Nevistić.

Platformu otvara premijera predstave »Malo« Nensi Lazić, a u programu »Koreomat«, posvećenom afirmiranim hrvatskim koreografima, bit će izvedeno još jedanaest predstava, među kojima četiri premijerno: »1979-2009« Ivančice Horvat, »Dishevelled« Sonje Pregrad i Johanne Chemnitz, »Hom-

mage Bollywoodu« Ivane Miletić te »material248« Roberte Milevoj.

Projekcije, izložbe, predavanja

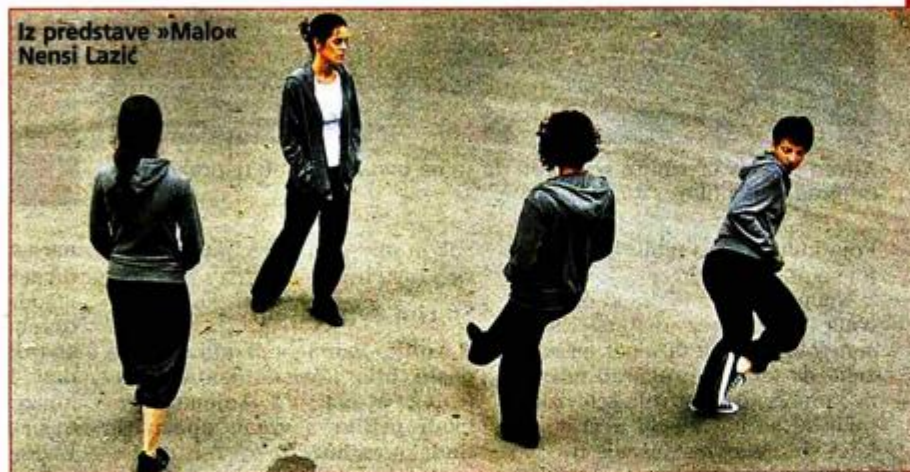
Među gostovanjima je i jedna premijera, »Compactconversations« švedskog koreografa Björna Säfstena, newyorški koreograf Miguel Gutierrez predstaviti će se s »Retrospective exhibitionismom« u kojem propituje kako se izvođač osjeća kad je svjestan gledateljeva pogleda, a unutar programa »Dancetarium« bit će prikazano još pet predstava.

Thomas Lebrun, francuski koreograf, koji već nekoliko godina suraduje s Choreographic Development Center of Danse u Lilleu predstaviti će se s dvjema koreografijama: »Les soirees what you want« i »Switch«. Potonja je koreografija za četiri izvođača koja istražuje njihov identitet i međusobnu interakciju.

Korejska koreografkinja Sun-A Lee, dobitnica prestižne nagrade Yokohama Dance Collection, izvest će predstavu »Out there«, solo koji se bavi pokušajima izražavanja, pokušajima autorice da pretoči na scenu ideje i slike koje vidi u glavi.

Osim predstava, ovogodišnja Platforma nudi i niz projekcija, predavanja i izložaba, a unutar Platforme dodijelit će se i godišnja nagrada UPUH-a.

■ U programu »Koreomat«, posvećenom afirmiranim hrvatskim koreografima, bit će izvedeno 11 predstava, među kojima četiri premijerno



Iz predstave »Malo« Nensi Lazić



Međunarodna koreografska zvijezda Rosalind Crisp

ROSALIND CRISP

Predstava kao niz instalacija

Dancetarium, a i festival, završava predstavom »danse(1)« međunarodno slavne australске koreografkinje i izvođačice Rosalind Crisp, koja je trenutno pridruženi umjetnik u Atelier de Paris Carolyn Carson, a ujedno je i osnivačica vlastite trupe »Omeo Dance Inc.«

»Danse project« već nekoliko godina Rosalind Crisp radi s europskim i australskim koreografima i izvođačima u nekoliko gradova: Perthu, Parisu, Roubaixu, Berlinu, Sydneyu, Melbourneu i Omeu. »Danse (1)« prva je u nizu izvedbi proizašlih iz tog projekta, koju je autorica osmislila kao solo za sebe. Riječ je o »promjenljivoj« predstavi, koja se mijenja s obzirom na prostor u kojem se izvodi, a zamišljena je kao niz instalacija, postaja kroz koje publika prolazi.