



PLATFORMA MLADIH KOREOGRAFA ZABRINUTA ZA OPSTANAK

Dramatičan performans »mrtvih« plesača

Platforma mladih koreografa održat će se od 2. do 11. listopada na više lokacija u Zagrebu, a mogla bi biti posljednja

ZAGREB ▶ Dramatičnim performansom plesača okupljenih oko Platforme mladih koreografa, čije će se 11. izdanje održati od 2. do 11. listopada na nekoliko zagrebačkih lokacija, ukazano je jučer na zabrinjavajuće loše stanje u plesnoj umjetnosti u Hrvatskoj. Posve nepomična tijela plesača, razbacana po dvorani Muzeja suvremene umjetnosti u kojoj je održana konferencija za novinare, trebala su ukazati na to da se za ples izdvaja nedopustivo malo državnog i gradskog novca, da su uvjeti za rad neadekvatni, a kvalitetno visoko obrazovanje nedostupno pa sve više uspješnih mladih koreografa emigrira na Zapad, i da je zbog toga doveden u pitanje opstanak bogate plesne tradicije u Hrvatskoj, kao i same Platforme koja joj pokušava vratiti dostojanstvo.

Akcija pod nazivom »Countdown tijela nezavisne scene« pojačana je i akcijom dijeljenja kockica leda svim sudionicima jučerašnjeg događaja; led je, naime, trebao biti simbolom polaganog, ali nezaustavljivog nestanka kreativne snage plesa.

Sistematsko ubijanje

– Nije ovo samo jednokratni apel plesača, naš vapaj za preživljavanjem, upućen institucijama odlučivanja, nego je ovo i metafora sa širim značenjem koja se odnosi na opće stanje u hrvatskom društvu – gorljivo je istaknula Selma Banich.

– Sistematski nas ubijaju, još je radikalnija bila Larisa Navojec iz plesnog centra »Tala«, direktorica Platforme. Natuknula je kako je vrlo realna mogućnost da se »Platforma« dogodne i ne održi, odnosno da ovo bude njezino posljednje izdanje.



Za hrvatske plesače počelo je odbrojavanje - s konferencije za novinare u MSU-u



»Mrtva« tijela plesača na stubištu muzeja

STANJE
Plesači su ukazali na zabrinjavajuće loše stanje u plesnoj umjetnosti u Hrvatskoj

A to bi, zbog pametno osmišljenog i bogatog programa, kao i zbog relevantnih imena koja će nastupiti, bila velika šteta. Koreografi iz nekoliko nezavisnih kompanija slažu se kako je u posljednjih deset izdanja ova manifestacija izrasla u punokrvan i relevantan kulturni događaj.

Plesni unikat

Među bitnijim imenima ovog izdanja je Isabella Schad, koreografinja i izvođačica koja živi i radi u Berlinu, zaokupljena pitanjima jezika, reprezentacije i kolaborativnosti. Njezina će predstava »Glazba (Practicable)« biti izvedena u subotu i nedjelju kao dio pretprograma u Zagrebačkom plesnom centru.

U svjetlu tvrdnje o internacionalnoj sudbini disi-

dentstva koja očekuje perspektivne hrvatske koreografe, zanimljivo je i gostovanje mladog Tomislava Feller, koji nakon dovršenog obrazovanja u Nizozemskoj i obećavajuće karijere koja mu se ondje otvara, razmišlja isplati li mu se vratiti u domovinu. U međuvremenu je, specijalno za Platformu, osmislio i izvest će »plesni unikat« pod nazivom »The birds they sing in you«. Osim u MSU-u i Zagrebačko plesnom centru, program Platforme mladih koreografa održat će se i u tvornici Jedinstvo; akciju »Countdown« organizatori će nastaviti nizom provokativnim performansama na više zagrebačkih lokacija, a detalji o programu dostupni su na internetskoj stranici centra »Tala«.

Maja HRGOVIĆ