

Evidencijski broj / Article ID: 10694043
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Životni stil



11. platforma mladih koreografa

Predstava Matije Ferlina najavila trenutačno najuzbudljiviji tjedan kulture u Zagrebu!

Samo mami i tati govorim o čemu je u predstavi riječ – rekao je publici nakon premijere svoje predstave “Sad sam/Almost 6” koreograf Matija Ferlin. Bila je to još jedna iz serije predstava “Almost” kojima je osvojio svjetsku kazališnu

scenu. Njome je preksinoć u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu otvorena 11. platforma mladih koreografa 2010., jedno od najuzbudljivijih mjesta kulture trenutačno u Zagrebu! Ferlin okružen figuricama životinja kojima manipu-

lira riječju i gestom, izriče psihosocijalnu poruku koja komunicira s gledateljem, a do koje obje strane dolaze intuitivno. Koreograf izmjenjuje kazališnu i plesnu argumentaciju i dokumentaciju teme. Ali kad vidite toga rasnog plesača i koreo-

grafa u akciji, žao vam je što tu nema više plesa, više njegova tijela koje će pojačati značenje Ferlinove izjave da je on ovdje “možda samo koreograf unutar kruga koji priča o samoći”. Ali s imaginacijom koja komunicira na globalnoj razini! (al/vlm)



Matija Ferlin usred intuitivne scenske akcije DAVOR VIŠNJIĆ/PIXELL