



OSMI POŽEŠKI PLESOKAZ OKUPIO 15 PLESNIH ANSAM- BALA TE GOSTE IZ SLOVENIJE

Plesne koreografije oduševile publiku

POŽEGA - Čarolija koreografija i pokreta, umijeće plesanja te raznovrsne maštovite kreacije obilježile su i ovogodišnji Plesokaz u organizaciji Plesne radionice Ilijane Lončar. Veliki broj prijavljenih ansambala i plesača dokaz je da je ova tradicionalna plesna požeška manifestacija zadobila povjerenje struke, ali i publike koja je i ove godine dupkom napunila požeško Gradsko kazalište. Kako je i sama Ilijana rekla, Plesokaz je proteklih osam godina dokazao da zajedno sa projektom obilježavanja Međunarodnog dana plesa, također u organizaciji Plesne radionice, Požegu ucrtava zlatnim slovima u plesnu kartu Hrvatske.



SLOVENCIMA SU ODUŠEVILI PUBLIKU

Ove godine, 8. po redu požeški Plesokaz okupio je 15 plesnih ansambala iz 12 hrvatskih gradova. Kao i svake godine tako su i ove Plesokaz otvorili domaćini odnosno Plesna radionica Ilijane Lončar sa koreografijom 'U paukovoju mreži'. Ipak, oni nisu bili jedini predstavnici našeg grada već su osim njih nastupili i plesači iz Plesnog studija Marine Mihelčić koji su izveli koreografiju 'Ptice'. Iako je svaka koreografija



PLESNI STUDIO SHINE IZ OSIJEKA

bila posebna na svoj način, veliku pozornost publike zasigurno su privukli posebni gosti Plesokaza odnosno kulturno društvo Kulenium iz Kranja u Sloveniji. Slovenci su se predstavili sa dvije koreografije. Prva je nosila naziv 'Esencia Maskulinum', a na glazbu Toma Jonsa otplesala su dva odlična plesača, Jan Rozman te Beno Novak pod mentorskom palicom Saše Lončar. Druga koreografija posebnih gostiju nosila je naziv 'Klic Divjine' a izveo ju je Beno Novak.

Ovogodišnji Plesokaz okupio je plesače koje smo već imali prilike vidjeti na daskama požeškog kazališta kao što su Studio 23 iz Karlovca, Temptation iz Osijeka, Tala iz Zagreba, te Vindi iz Varaždina. Nekima je ovo bio i debitantski nastup na požeškom Plesokazu kao Shine-u iz Osijeka. Dobrom raspoloženju svakako je pridonijela i publika koja je spremno bodrila plesače, a ovogodišnji požeški Plesokaz zatvorili su domaćini otplesavši koreografiju 'Move' koja je nastala kao rezultat projekta organiziranja plesnih seminara u Požegi. (M.L.)