



'Svaki dan plešem četiri-pet sati', kaže 26-godišnji Miraldo

MIRALDO VAN GENDEREN

U Hrvatsku po c

Nizozemski hip-hop plesač i koreograf, koji u Zagrebu drži plesnu radionicu, otkriva kako je od darovitog mladog nogometaša postao 'pratilac' pjevačkih zvijezda u spotovima i na njihovim nastupima

S njemačkom pop-zvijezdom Sarah Connor



Nastup uz Mariah Carey na dodjeli nagrada Echo





uru



Napisala **Sanja Renić**
 Snimio **Vedran Peteh**

Kičasti glamur, bahatost i rastrošnost karakteristike su koje se vežu za hip-hopere, no ne i za 26-godišnjeg Miralda van Genderena. Nizozemski hip-hop plesač i koreograf ne živi i ne ponaša se poput zvijezde, iako je nastupao s Mariah Carey, Missy Elliot, Sarah Connor i Kelis te s grupom Destiny's Child te u emisijama i spotovima na MTV-ju. Na svoju plesnu radionicu u sklopu 8. Platforme mladih koreografa, koja se od 15. do 21. listopada održava u Zagrebu u organizaciji Plesnog centra Tala pod vodstvom Larise Lipovac i Tamare Curić, došao je umoran od putovanja po Europi gdje prenosi znanje koje je stekao radeći sa svjetskim zvijezdama.

Noge još nisu osigurane

Miraldo, koji radi kao pedagog na Amsterdam dance school for professionals, u tamošnjoj najpoznatijoj hip-hop radionici Jake's Dance Factory, poznat je po kombinaciji hip-hop stila s *grooveom*, *poppingom* i *salsom*, a trenutno ga najviše nadahnjuje *jazz dance*. Nedavno je dogovorio i četiri nastupa s američkom reper-skom zvijezdom 50 Centom i njegovom plesnom grupom AM to PM s kojima će nastupiti na koncertu u Zagrebu u prosincu. Iako je danas jedan od najtraženijih koreografa i plesača u Europi, Miraldu do 18. godine ples uopće nije bio na pameti.

- Moja strast bio je nogomet. Igrao sam ga u klubu Helasport koji se natječe u nizozemskoj prvoj ligi. No, onda me, kad sam postao punoljetan, osvojio hip-hop, čak toliko da sam se s prijateljima upisao u radionicu poznatog nizozemskog učitelja plesa Jakea Impengea - Jake's Dance Factory. Nakon godinu dana kod Jakea, koji mi je i danas najveći uzor, 2001. sam nastupio na početku koncerta Mariah Carey u Amsterdamu pred 30.00 ljudi. Od tada je ples moj život, no još ne mogu bez nogometa. Ako nisam zauzet, svaki vikend na televiziji pratim utakmice. Dakako, navijam za Ajax - govori Miraldo koji je nastavio suradnju s Mariah Carey. Nastupio je s njom na dodjeli nagrada *Echo* kad je izvela hit "It's Like That". Dalje je sve, kako kaže, krenulo munjevito. Radio je koreografiju za nastup američke *r'n'b* pjevačice Kelis u hitu "Trick Me", plesao je i koreografirao nastupe Destiny's Child na koncertima u Njemačkoj, na njihovoj posljednjoj europskoj turneji.

- Profesionalno bavljenje plesom je iscrpljujuće. Svaki dan plešem po četiri-pet sati, uz dodatna četiri sata kad imam radionice. Kad jednom dosegneš vrhunac, moraš ga znati i održati jer si već sutradan na dnu. Zato treba vježbati kao da se svaki dan ide na novu audiciju. Svatko može raditi koreografiju, no rijetki su oni koji je sami mogu i otplesati. Zato se cijeni kad su u jednoj osobi "spojeni" koreograf i plesač - kaže 185 centimetara visoki Miraldo koji je na jednom nastupu ozlijedio desno koljeno. Zato, čim osjeti i najmanju bol, odmah odlazi na fizikalnu terapiju. Kondiciju održava i zdravom prehranom: najviše jede salate, voće i ribu te pije mnogo vode.

Iako većina profesionalnih plesača osigurava noge, Miraldo o tome još ne razmišlja, iako mu sestra Cherida radi u osiguravajućem društvu u Amsterdamu. Inače, Miraldovi roditelji su iz Surinama, državnice smještene između Brazila i Gvajane. Mama Mavis je ravnateljica zatvora u Amsterdamu i šefica tamošnje policijske akademije, a tata Purci radi u tvrtki za proizvodnju metalne ambalaže.

Nakon nastupa s Jernejom Serjakom iz Jay Dance studija u Sloveniji i boravka u Zagrebu, Miraldo odlazi u Split gdje će održati dvije radionice. Ondje se nada da bi mogao pronaći i djevojku jer su mu rekli da su Hrvatice vrlo zgodne. ■