

PLES Produkcija Plesnog centra Tala pred više od tisuću posjetitelja

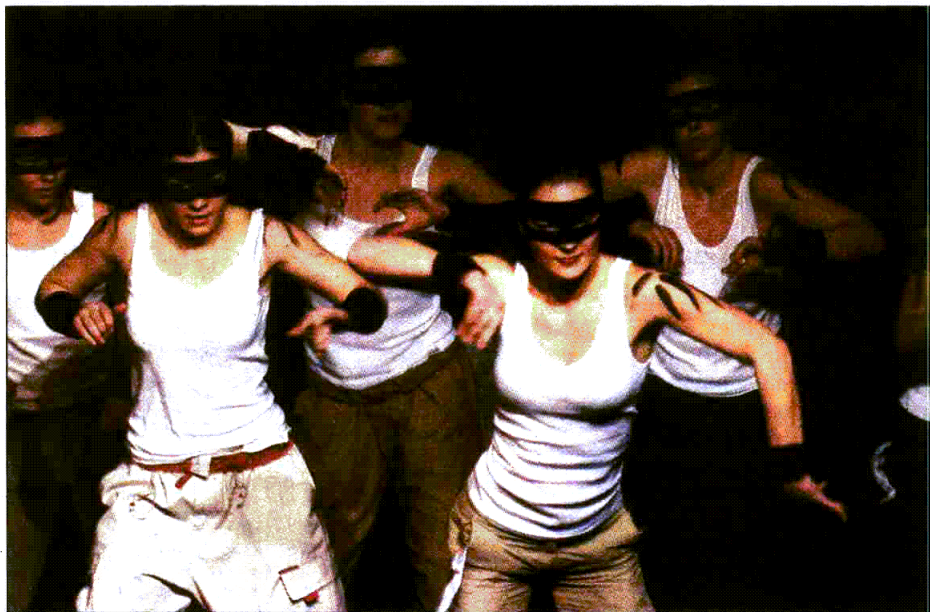
Karta više za 14 točaka Apolona i 250 djevojaka

Trešnjevačku su dvoranu triput zaredom nakrcali uzbuđeni rođaci i prijatelji plesačica

DAMIR LUKA SAFTIĆ

Tri uzastopne predstave s jednako žestokim ovacijama i s jednakom količinom cvijeća i čestitki odigrane su prošle subote u Centru za kulturu Trešnjevka. Pred više od tisuću posjetitelja svoja je plesna umijeća nakon polugodišnjeg pohađanja Plesnog centra Tala pokazalo 250 djevojaka i nekoliko mladića.

– Jako smo zadovoljni viđenim. Svaku polaznicu i polaznika pri upisu najprije pogledamo kako pleše i pitamo ih planiraju li se plesom baviti rekreativno ili profesionalno. Savjetujemo ih u kojoj bi od 14 skupina najbrže napredovali i sastavimo im program rada. Kod nas plešu trogodišnjakinje, ali i četrdesetogodišnjakinje. Ples je sve popularniji u nas, ali vani je još rašireniji. Kre-



RENATO BRANBOLICA

Ni plesna produkcija Tale u trešnjevačkom Centru za kulturu nije mogla proći bez maski

tanje obogaćuje i duh, a ne samo tijelo – kažu Larisa Lipovac i Tamara Curić, direktorice Plesnog centra Tala koje su ples usavršile u New Yorku i Belgiji.

Polaznici mogu izabrati početne, napredne i profesionalne programe jazz dancea, hip-hopa, suvremenog plesa ili stapa.

– Isprva sam plesala hip

hop, a sada jazz dance. Plesom se bavim od dvanaeste godine, a sada treniram dva - tri puta dnevno – rekla je 18-godišnja Kristina Vukas, kojoj je cilj ove godine upisati Plesnu akademiju.

Iako zadihani, plesači su bili zadovoljni nastupima i sretni zbog svoje publike. – Bio sam na audiciji Coca Cola Music Stars i ušao

među prva tri kandidata. Ondje me zapazila Larisa Lipovac i pozvala u svoju plesnu školu. U grupi sam s trideset cura, među kojima se osjećam kao Apolon. Plesom se bavim i profesionalno, plešem u kazalištu Komedija, pa mi je ovo dodatni trening – ispričao nam je Ivica Bago, državni prvak u gimnastici.