

U "Tali" i "Pinokiju"  
pleše više od 300  
plesaca i plesačica

# Radost u pokretu, bez razmišljanja

**Plesačice "Tale" i "Pinokija" osvojile su tri zlata na državnom prvenstvu, slijedi Europsko u Poreču**

MARTIN PULIĆ

Kad su se začuli mistični i mračni zvuci prekrasne glazbe Clinta Mansella iz filma "Rekvijem za snove", one su postale jedno. Kao violončela sa zborom ispreplele su se u filigranskoj igri pokreta prepuštajući glazbi da priča njihovim tijelima.

Martina Kolega, koreografkinja i plesačica koja je osmislila svaku laticu fascinantnog plesnog cvijeta, promatrala ih je sa smiješkom zadovoljstva.

## Pretvoreni u pokret

Dvadesetak djevojaka iz Plesnog centra "Tala" s "Rekvijemom za snove" pobijedilo je u ožujku u Puli na državnom natjecanju u showdanceu, obliku modernog revijalnog plesa. Osim kao koreografkinja, Riječanka Martina Kolega okitila se tada zlatom plešući solo točku "Immortal" uz glazbu iz filma "Blade".

Treći trofej rasplesanoj družini koja pobjedničke koreografije u centru na Savskoj cesti 166 brusi za Europsko prvenstvo u showdanceu u Poreču od 9. do 13. svibnja pribavio je Plesni klub "Pinokio", ogranak "Tale" iz Dubrave. Pobijedili su u kategoriji hiphopa.

– Možda će vam zvučati čudno, ali ja stalno u misli-



Dobro raspoloženje u "Tali" prenosi se i na gledatelje

ma kreiram koreografije – odala nam je Martina, a oči su joj zasjale kad smo počeli razgovarati o njezinoj najvećoj ljubavi.

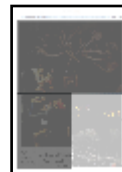
– Potpuno me ispunjavaju pokreti, glazba, ritam. Ples je moj život! – sažela je tajnu te opsije i uspjeha. Zadovoljni osmijesi na licima djevojaka nakon otle-

sanog "Rekvijema" jasno su govorili koliko toga i one pronalaze u plesu.

Samo smo dva mladića pronasli da plešu među naočitim djevojkama.

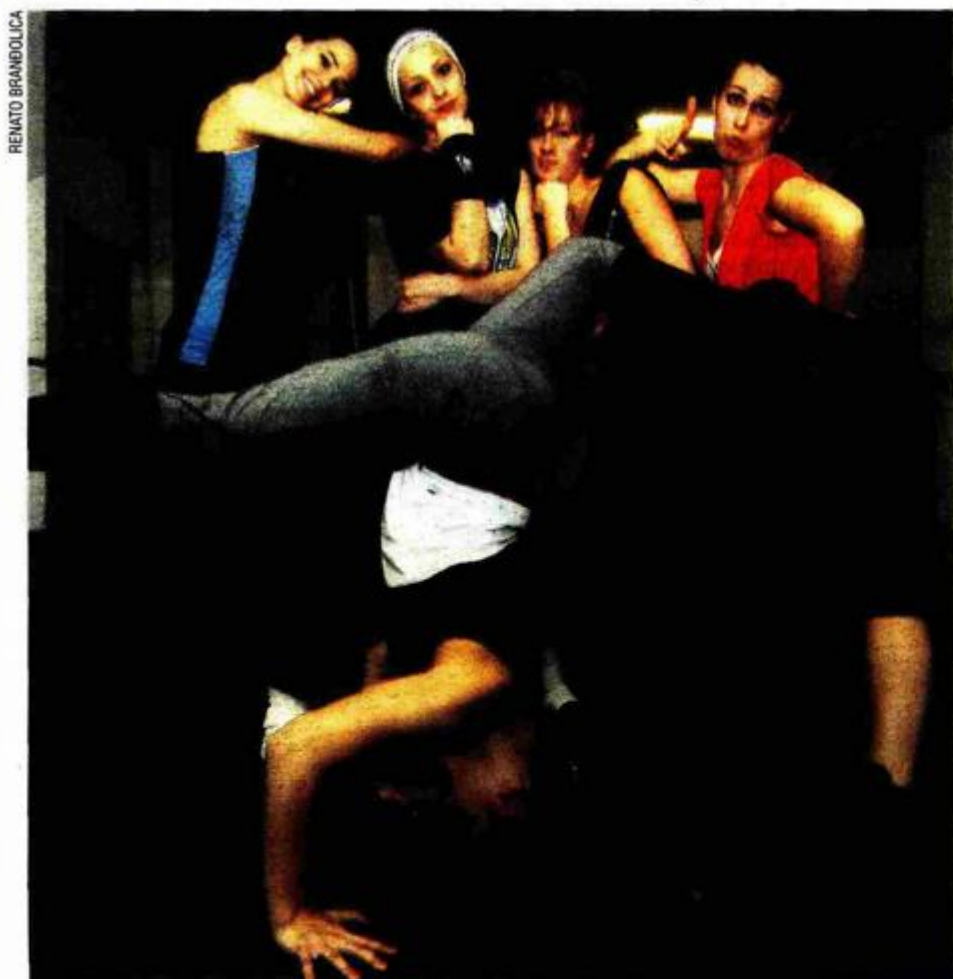
– Slučajno sam proplesao prije godinu dana i otad ne želim prestati. Uživam sebe pretvoriti u pokret i ne razmišljati ni o čemu – otkrio





Pokreti ne smiju biti mehanički, rečeno je djevojkama

Marina Kolesja i plesačice "Rekvijema za snove" s kojima će nastupiti na Europskom prvenstvu u Poreču



RENATO BRANDOLICA

Put na Europsko prvenstvo plesačice plaćaju same, pa upomoć pozivaju sponzore

nam je devetnaestogodišnji Ivan Ugrin, brućoš veterine iz Splita.

### Samo guštajte

"Talu" su osnovale 2000. godine Larisa Lipovac i Tamara Curić, umjetnice koje dulji niz godina uspješno djeluju u suvremenom plesu kao profesionalne ple-

sačice i koreografkinje školovane u inozemstvu. Suvremeni ples, jazz, hiphop, balet, capoeiru i dječje plesne korake u "Tali" i "Pino-kiju" sada pleše više od 300 plesača svih dobi.

– Zar nisu dobre? A vježbaju samo dvaput na tjedan – ponosno nam je rekla Tamara Curić prije nego što

je zadihanim curama podijelila savjete.

– Guštajte u plesu, uživajte natječući se, ništa ne smije biti mehanički.

"Tala" poziva sponzore da joj pomognu riješiti financijske probleme, a zauzvrat obećava, zna se – ples. S "Talom" možete kontaktirati na e-poštu: [tamara@tala.hr](mailto:tamara@tala.hr)