



U KOPRODUKCIJI PLESNOG CENTRA TALA I UMJETNIČKE ORGANIZACIJE ACTLAB

Čeka(on)a iliti kronika jedne trudnoće

ZAGREB - Predstava "Čeka(on)a" u koprodukciji Plesnog centra Tala i Umjetničke organizacije ActLab bit će izvedena danas u 16 sati u zagrebačkom plesnom centru Tala. To je intimistička kronika trudnoće inspirirana stvarnim iskustvom izvođača i autora

predstave: Larise Navojec, Jelene Vukmirice Makovičić i Marka Makovičića. Danas će biti izveden prvi dio predstave naslovljen "Volume 1". Predstava nastaje kroz višemjesečno istraživanje odvijanja trudnoće kroz sve njene faze. Bavi se prije svega tijelom i čudesnim

promjenama koje se dešavaju tijekom trudnoće, promatra kako one utječu na kretanje, osjećaj za vlastiti centar i gravitaciju, kao i na svakodnevne radnje koje tijelo obavlja. Istražuje se međusobna povezanost i uzročno-posljedična veza fizičkih promjena s psi-

hološkim, proces pripreme za ono što dolazi, novo i nepoznato; strahove, snove, nelagode, uzbuđenje, sreću.

"Čeka(on)a - Volume 1" odnosi se na prvi dio cjelokupnog projekta, koji obuhvaća istraživanje trudnoće do trenutka prije poroda. **V. B.**