

PREMIJERA PLESNE PREDSTAVE »MUŠKARCI U SUKNJAMA, A ŽENE ISTO!?!«

Plesom protiv spolnih stereotipa

ZAGREB – Svatko od nas nosi svoju suknju, čak i oni koje kultura u tome sputava – pokazala je predstava »Muškarci u suknjama, a žene isto!?!«, što je premijerno izvedena u kazalištu »Gavella«. Predstava je projekt ples-

nog centra TALA, nastao kao suradnja između mladih i već afirmiranih plesača i autora. Koreografiju su osmislile osnivačice centra TALA Larisa Lipovac i Tamara Curić, a radi se o jednoj od rijetkih plesnih produkcija koja je uspjela u istoj predstavi okupiti plesače koji borave i rade u raznim dijelovima Hrvatske i u inozemstvu.

Pitanje identiteta – simboliziranog suknjom, a osobito spolnog identiteta kao trajnog izvora neuroze suvremenog čovjeka, jasno je i veoma duhovito raspravljeno kroz ples. Šest izvođača – tri plesačice i tri plesača – prolaze životni put, »radaju« se polugoli u identičnim bijelim suknjama, a mijenjanjem odjeće oblikuju različite identitete i izgrađuju međusobne odnose prihvatanja ili odbacivanja. Pritom često nestaju razlike između muškaraca i žena, ili su zamagljene individualnim razlikama unutar spola.

Pokretom generirana priča tako nastoji ukazati na apsurdnost postojećih spolnih uloga koje ograničavaju i razdvajaju, te tako povećavaju osobnu zbunjenost i izgubljenost pojedinca umjesto da je smanje. Kulturna praksa »spolnog« odijevanja nelogična je i proturječna anatomskim činjenicama muškog i ženskog spola – zaključak je jedine verbalne poruke u predstavi. Ambijentalna glazba, koju potpisuje Alen Kraljić, na zanimljiv način prolazi, oblikuje i nadopunjuje mijenu likova.

M. ZEC



Plesačice i plesači grupe Tala u prizoru predstave