

ODRŽANE DVIJE PREMIJERE PLESNOG CENTRA TALA

Dvostruka plesna premijera oduševila publiku

ZAGREB – Premijere predstava »Sjeme« i »Lift« održane preksinoć u prostoru Zagrebačkog kazališta lutaka pokazale su da je ime plesnog centra Tala sinonim za elitni plesni doživljaj. U solidno popunjenoj dvorani, a uz pojačanu prisutnost poznatih osoba predstavile su se, izmamivši pritom ovacije publike, obje osnivačice centra Tala.

Tamara Curić osmislila je i zajedno s Ognjenom Vučinićem otplesala »Sjeme«. U tom minimalističkom plesnom duetu svjetlo je uporabljeno na spektakularan način – povremeno su tako vidljive tek ruke plesača, dok u jednom dijelu predstave umjesto plesača po dvorani »plešu« zeleni snopovi lasera iz njihovih ruku.

»Lift« Larise Lipovac odvija se većim dijelom u ograničenom prostoru kabine od pleksiglasa gdje svakodnevna situacija prisilne intime potpunih stranaca varira od neurotičnih gesta nelagode pa sve do visokoerotizirane plesne igre. Dok se u malom prostoru smjenjuje petero plesača, dizalo postaje metafora prvo ljubavnih veza, a potom i cijelog svijeta kao prostorno ograničene zajednice utemeljene na strahu.

»Lift« su otplesali Larisa Lipovac, Zdravka Ivandija, Igor Pauška, Alen Smajić i Bojan Valentić. U obje predstave svjetlo je oblikovao Deni Šesnić, kostimografiju potpisuje Zdravka Ivandija, a scenografiju Igor Pauška.

Plesni centar Tala utemeljile su profesionalne plesačice i koreografkinje Larisa Lipovac i Tamara Curić 2000. godine, od tada je u produkciji Tala nastalo ukupno sedam predstava, uključujući preksinoćnje.



Prizor iz predstave »Lift«



Miroslav ZEC

Prizor iz predstave »Sjeme« – Tamara Curić i Ognjen Vučinić