



ZeKaeM Nastupio Plesni centar Tala

O plesu i tenisu u predstavi o povijesti plesa

Plesni centar Tala izveo je u Zagrebačkom kazalištu mladih predstavu 'Supersomething'

● **ZRINKA RADIĆ**

● **ZAGREB**

Dvije u Hrvata, naizgled, teško spojive aktivnosti - tenis i ples - suprostavili su autori projekta "Supersomething", kako bi nastala najnovija predstava Plesnoga centra Tala.

Projekt je krenuo kao koprodukcijско istraživanje s rumunjskim koreografom Cosminom Manolescuom i Nacionalnim plesnim centrom u Bukureštu, a nakon tamošnje premijere, prošlog je vikenda održana i zagrebačka premijera na maloj sceni ZeKaeM-a.

Dinamični niz asocijacija

Vrsne plesačice Larisa Lipovac, Andrea Gotovina i Roberta Milevoj te poznati performer Damir Klemenčić progovaruju o povijesti plesa kroz dijalog s nekima od najmarkantnijih ličnosti koje su tu umjetnost obilježile kroz vrijeme.

U dinamičnom, asocijativnom nizu (Giuseppe Chico) evocirani su "majka" suvremenog plesa Isadora Duncan, koreografkinja Yvonne Rainer sa svojim ponavljanjima i implementacijom igre i svakodne-



'Supersomething' je izveden u Zagrebačkom kazalištu mladih

vnog pokreta, legendarni, ruski baletan Nižinski, zvijezda diskohitova John Travolta, ali i za nas presudna Milana Broš, koja je 60-ih godina prošloga stoljeća vizionarski okupila pionirsku generaciju hrvatskog suvremenog plesnog izričaja.

Duhoviti podsjetnik

"Supersomething" je predstava koja će struku duhovito podsjetiti, a prosječnom gledatelju efektно približiti proces, uzroke i posljedice kreativnog procesa te prelijepe i neuhvatljive umjetnosti. ●